

Sylvain Bonniol photographe

7, rue François Albert, 44200 Nantes
+33 (0)6 64 45 43 60
bonniols@gmail.com

Né le 17 mai 1976
42 ans

bonniol-photo.com

SIRET : 501 172 670 00025
N° Agessa : 47997

Photographie

Clients et partenaires

ARCHITECTURE, DESIGN (sélection) :
Avignon & Clouet architectes, Nantes.
Agence Jean Philippe Nuel, Paris.
Atelier Polyhedre, Nantes.
Biennale du Design, Saint-Etienne.
Berranger & Vincent architectes, Nantes.
CAUE Loire-Atlantique, Nantes.
Comité de vigilance brutaliste, France.
Mabire & Reich architectes, Nantes.

EDITION / PRESSE / WEB (sélection) :
Editions de La Martinière, Paris.
Le Monde, Paris.
Science & Vie, Paris.
Look at Sciences, agence photo Paris.
Ca m'intéresse, Paris.
Architecture à Vivre, Paris
Revue 303, Région des Pays de la Loire.
Musée de l'imprimerie, Nantes.
Archipostalecarte.blogspot.fr
Fisheye.com
Loeildelaphotographie.com
Gessato.com
Plainmagazine.com

INDUSTRIE (sélection) :
Airbus Group
Chantier Naval STX France
Stelia Aerospace
IDEA Group
UIMM

FESTIVALS, GALERIE :
10e Biennale du Design de Saint Etienne.
Diaphane, Pôle photographique en Picardie.
Festival USIMAGE, Creil.
Galerie RDV, Nantes.
Millefeuilles, ateliers d'artistes et plateforme de production, Nantes.
Ecole Supérieure des Beaux Arts TALM, Tours, Angers, Le Mans.
16e QPN, Festival Quinzaine Photographique Nantaise.
Voies Off, Arles.

PATRIMOINE, INSTITUTIONNELS :
Abbaye de Fontevraud, Centre Culturel de L'Ouest.
Chronographe, Centre d'interprétation archéologique métropolitain, Ville de Rezé / Nantes Métropole.
DRAC arts plastiques des Pays de la Loire, Nantes.
Groupe Caisse des Dépôts et Consignation, Paris.
Région des Pays de la Loire, Nantes.
SPR des Pays de Loire, Nantes.

SCIENCES (sélection) :
ALMA, Atacama Large Millimeter Array, Chili.
CERN, Genève.
Ecole Centrale, Nantes.
ESO, European Southern Observatory, Chili.
IRCAM Paris.
LAUM, Laboratoire acoustique de l'université du Maine.
ONERA, Paris.
Technocampus Composite, Bouguenais.

Expositions

- 2018 «*J'ai posé le monde sur la table*», exposition collective à l'**Ecole Supérieure des Beaux Arts TALM**, commissaire d'exposition : David Liaudet. Artistes invités : Bonniol / Dijkstra / Hair / Lefever / Leccia / Martin / Patart / Sécheret
- 2017 «*Si automatique ?*», **10e Biennale du design de Saint-Etienne**, invité par Eric Fache.
«*Chantiers Croisés*», exposition personnelle au **Chronographe**, Rezé.
- 2015 «*L'âge de l'air*» exposition personnelle lors du festival **Usimage** produit par Diaphane, **Pôle photographique en Picardie**.
- 2014 «*Expédition sur place recommandée*» / **Multiples #5**, exposition collective à la **galerie RDV**, Nantes.
«*Des industries et des hommes*», exposition personnelle et édition d'un catalogue par la **Région des Pays de la Loire**, hotel de Région, Nantes.
- 2013 «*Voir le dedans des murs*», exposition personnelle conçue par le **CAUE de Loire-Atlantique**, dans la cour d'entrée de l'ancienne prison de Nantes, place Aristide Briand.
- 2012 «*Visions acoustiques*», exposition personnelle à la **galerie RDV**, Nantes et associé au **festival QPN**.
«*Pentzelen zarata, mailu isiltasuna*», exposition collective à **Millefeuilles**, Nantes.
- 2010 «*Visions acoustiques*», projection au festival **Voies off d'Arles**.

Campagnes photographiques	2008-18	Recherche photographique autour de l'architecture du XX^e siècle <i>en collaboration avec le Comité de Vigilance Brutaliste.</i>
	2015-17	Carte blanche aux Chantiers STX pour la parution d'un livre d'entreprise à paraître aux Editions de La Martinière - <i>Commande STX France.</i>
	2014-17	Résidence photographique sur les chantiers de la construction du Chronographe (Berranger & Vincent architectes) et des fouilles archéologiques de Saint-Lupien - <i>Commande du Chronographe, Ville de Rezé et Nantes Métropole.</i>
	2013-14	Carte blanche sur l'activité industrielle en Pays de la Loire - <i>Commande de la Région des Pays de la Loire.</i>
	2010-13	Carte blanche à l'ancien palais de justice de Nantes - <i>Commande de suivi de chantier de réhabilitation Altarea-Cogedim.</i>
	2010-17	Diverses campagnes photographiques dans l'industrie aéronautique à Nantes, Saint-Nazaire, Rochefort, Mérignac, Toulouse, Méaulte - <i>Commandes Airbus et Stelia Aerospace</i>
Bourses et Prix	2014	« Honorable Mention » for <i>Sky Mass</i> , International photography awards USA , pro category.
	2011	Attribution d'une allocation à l'achat de matériel de la DRAC des Pays de la Loire .
	2010	<i>Visions acoustiques</i> , Selection internationale aux Voies off d'Arles .
	2009	<i>Visions acoustiques</i> , prix «coup de cœur» à la Bourse Du Talent # 40 .
Edition	2018	Visages d'un chantier naval aux éditions de La Martinière - ISBN 2732478245. Photos et textes : Sylvain Bonniol. Préface : Laurent Castaing DG STX France. Photogravure : EBS. Achevé d'imprimer en novembre 2017 sur les presses d'EBS en Italie
	2014	Expédition sur place recommandée , 16 cartes postales de l'architecture du XX ^e siècle. Edition : Sylvain Bonniol / Comité de Vigilance Brutaliste. Impression similigravure : Musée de l'Imprimerie de Nantes.

Interventions pédagogiques

Conférences	H2/61.26, «Sylvain Bonniol, chercheur de champs». Invité par Mohamed Rachdj, 1er mars 2018, Casablanca.
	Ecole d'art appliquée LISAA, Nantes. Invité par Nicolas Gautron, octobre 2011.
Enseignement	Lycée professionnel St Joseph Lorraine, Le Mans (2 ^e trimestre 2006 – 2007). Chargé des cours photo et histoire de la photographie. CAP/Terminales bac pro photo.
	Ecole d'art appliquée Presqu'île, Lyon (3 ans, de 2002 à 2005). Professeur de perspective/volume/espace . Interventions en photographie en communication visuelle.

Diplômes

2000	Ecole supérieure des Beaux Arts de Nantes Métropole. DNSEP, Master bac+5, <i>obtenu avec mention</i> (juin 2000).
1997	Ecole supérieure des Beaux Arts du Mans. DNAT, <i>obtenu avec les félicitations</i> (1997).
1994	Lycée Montesquieu, Le Mans. Bac B, option économique et social.