

Sylvain Bonniol photographe

7, rue François Albert, 44200 Nantes
+33 (0)6 64 45 43 60
bonniols@gmail.com

Né le 17 mai 1976
41 ans

bonniol-photo.com

SIRET : 501 172 670 00025
N° Agessa : 47997

Photographie

Clients et partenaires

ARCHITECTURE, DESIGN :
Avignon & Clouet architectes, Nantes.
Annonciade Perron Création, Paris.
Agence Jean Philippe Nuel, Paris.
Atelier Polyhedre, Nantes.
Biennale du Design, Saint-Etienne.
Berranger & Vincent architectes, Nantes.
CAUE Loire-Atlantique, Nantes.
Comité de vigilance brutaliste, France.
Mabire & Reich architectes, Nantes.

EDITION / PRESSE :
Editions de La Martinière, Paris.
Le Monde, Paris.
Science & Vie, Paris.
Ca m'intéresse, Paris.
Air et Cosmos, Paris.
Revue 303, Région des Pays de la Loire.
Musée de l'imprimerie, Nantes.

INDUSTRIE :
Airbus Group
Chantier Naval STX France
France Telecom Marine
Stelia Aerospace

FESTIVALS, GALERIE :
10e **Biennale du Design** de Saint Etienne.
Diaphane, Pôle photographique en Picardie.
Festival **USIMAGE**, Creil.
Galerie RDV, Nantes.
Millefeuilles, ateliers d'artistes et plateforme de production, Nantes.
16e QPN, Festival Quinzaine Photographique Nantaise.
Voies Off, Arles.

PATRIMOINE, INSTITUTIONNELS :
Abbaye de Fontevraud, Centre Culturel de L'Ouest.
Chronographe, Centre d'interprétation archéologique métropolitain, Ville de Rezé / Nantes Métropole.
DRAC arts plastiques des Pays de la Loire, Nantes.
Groupe Caisse des Dépôts et Consignation, Paris.
Région des Pays de la Loire, Nantes.
SPR des Pays de Loire, Nantes.

SCIENCES :
ALMA, Atacama Large Millimeter Array, Chili.
CERN, Genève.
Ecole Centrale, Nantes.
ESO, European Southern Observatory, Chili.
IRCAM Paris.
LAUM, Laboratoire acoustique de l'université du Maine.
Look at Sciences, agence photo Paris.
ONERA, Paris.

Expositions

- 2017 «*Si automatique ?*», 10e Biennale du design de Saint-Etienne, invité par Eric Fache.
«*Chantiers Croisés*», exposition personnelle au Chronographe, Rezé.
- 2015 «*L'âge de l'air*» exposition personnelle lors du festival **Usimage** produit par Diaphane, **Pôle photographique en Picardie**.
- 2014 «*Expédition sur place recommandée*» / **Multiples #5**, exposition collective à la **galerie RDV**, Nantes.
«*Des industries et des hommes*», exposition personnelle et édition d'un catalogue par la **Région des Pays de la Loire**, hotel de Région, Nantes.
- 2013 «*Voir le dedans des murs*», exposition personnelle conçue par le **CAUE de Loire-Atlantique**, dans la cour d'entrée de l'ancienne prison de Nantes, place Aristide Briand.
- 2012 «*Visions acoustiques*», exposition personnelle à la **galerie RDV**, Nantes et associé au **festival QPN**.
«*Pentzelen zarata, mailu isiltasuna*», exposition collective à **Millefeuilles**, Nantes.
- 2010 «*Visions acoustiques*», projection au festival **Voies off d'Arles**.

Campagnes photographique	2015-17	Carte blanche aux Chantiers STX pour la parution d'un livre d'entreprise à paraître aux Editions de La Martinière - <i>Commande STX France</i> .
	2014-17	Résidence photographique sur les chantiers de la construction du Chronographe (Berranger & Vincent architectes) et des fouilles archéologiques de Saint-Lupien - <i>Commande du Chronographe, Ville de Rezé et Nantes Métropole</i> .
	2010-14	Edition de cartes postales d'architecture du mouvement moderne - <i>Musée de l'imprimerie de Nantes et le Comité de Vigilance Brutaliste</i> .
	2013-14	Carte blanche sur l'activité industrielle en Pays de la Loire - <i>Commande de la Région des Pays de la Loire</i> .
	2010-13	Carte blanche à l'ancien palais de justice de Nantes - <i>Commande de suivi de chantier de réhabilitation Altarea-Cogedim</i> .
	2010-17	Diverses campagnes photographiques dans l'industrie aéronautique à Nantes, Saint-Nazaire, Rochefort - <i>Commande Airbus Group</i> .
Bourses et Prix	2014	« Honorable Mention » for <i>Sky Mass</i> , International photography awards USA , pro category.
	2011	Attribution d'une allocation à l'achat de matériel de la DRAC des Pays de la Loire .
	2010	<i>Visions acoustiques</i> , Selection internationale aux Voies off d'Arles .
	2009	<i>Visions acoustiques</i> , prix « coup de cœur » à la bourse Kodak du talent # 40 .

Enseignement

Education Nationale	Lycée professionnel St Joseph Lorraine, Le Mans (2è trimestre 2006 – 2007). Chargé des cours photo et histoire de la photographie. CAP/Terminales bac pro photo.
Ecoles privées	Ecole d'art appliquée LISAA, Nantes (octobre 2011). Intervention professionnelle pour une présentation du métier de photographe.
	Ecole d'art appliquée Presqu'île, Lyon (3 ans, de 2002 à 2005). Professeur de perspective/volume/espace . Interventions en photographie en communication visuelle.

Diplômes

ESBAN	Ecole supérieure des Beaux Arts de Nantes . DNSEP, Master bac+5, <i>obtenu avec mention</i> (juin 2000).
esba TALM	Ecole supérieure des Beaux Arts du Mans . DNAT, <i>obtenu avec les félicitations</i> (1997).
Lycée Montesquieu Le Mans	Bac B , option économique et social - 1994.